LECCIONES DE DERECHO PENAL

EL ERROR DE PROHIBICIÓN EN EL COIP

TEORÍA DEL DELITO Y DIVERSIDAD CULTURAL



ÍNDICE

Agradecimientos	. 5
Dedicatoria	. 7
Resumen	13
Prólogo del Doctor Miguel Córdoba Angulo	15
Capítulo I	
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y TRIBALES, LEGISLACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL	
1.1 Del término indígena	26
1.2 Del pluralismo jurídico	29
1.3 De la competencia de la justicia indígena	38
Capítulo II	
TEORÍA DEL DELITO, UBICACIÓN SISTEMÁTICA BREVES APORTACIONES INTRODUCTORIOS EN LA TEORÍA DEL ERROR	۱,
2.1 Conceptos generales	43
2.2 El esquema clásico, generalidades y su relación con la teoría del error	47
2.2.1 De la acción en el esquema clásico	
2.2.2 De la omisión en el esquema clásico	

	2.2.3 De la tipicidad en el esquema clásico	53
	2.2.3.1 Del tipo penal simple	54
	2.2.3.2 Del tipo penal compuesto	55
2.3	De la antijuridicidad	56
	2.3.1 La tesis de la independencia	57
	2.3.1.1 De la antijuridicidad formal	57
	2.3.1.2 De la antijuridicidad material	58
	2.3.2 La tesis de la correspondencia	58
	2.3.3 Tesis intermedias	59
	2.3.3.1 La tesis originaria	59
	2.3.3.2 La tesis de Fernando Molina	59
2.4	De la culpabilidad	60
2.5	El esquema neoclásico, generalidades y su	
	relación con la teoría del error	65
	relación con la teoría del error	
		66
	2.5.1 De la acción y omisión en el esquema neoclásico	66 69
	2.5.1 De la acción y omisión en el esquema neoclásico2.5.2 De la tipicidad en el esquema neoclásico2.5.3 De la antijuridicidad en el esquema	66 69
2.6	 2.5.1 De la acción y omisión en el esquema neoclásico 2.5.2 De la tipicidad en el esquema neoclásico 2.5.3 De la antijuridicidad en el esquema neoclásico 	66 69 71 72
2.6	 2.5.1 De la acción y omisión en el esquema neoclásico 2.5.2 De la tipicidad en el esquema neoclásico 2.5.3 De la antijuridicidad en el esquema neoclásico 2.5.4 De la culpabilidad en el esquema neoclásico El esquema finalista, generalidades y su relación 	66 69 71 72 74
2.6	 2.5.1 De la acción y omisión en el esquema neoclásico 2.5.2 De la tipicidad en el esquema neoclásico 2.5.3 De la antijuridicidad en el esquema neoclásico 2.5.4 De la culpabilidad en el esquema neoclásico El esquema finalista, generalidades y su relación con la teoría del error 	66 69 71 72 74 76
2.6	 2.5.1 De la acción y omisión en el esquema neoclásico 2.5.2 De la tipicidad en el esquema neoclásico 2.5.3 De la antijuridicidad en el esquema neoclásico 2.5.4 De la culpabilidad en el esquema neoclásico El esquema finalista, generalidades y su relación con la teoría del error 2.6.1 De la acción en el esquema finalista 	66 69 71 72 74 76 78
2.6	 2.5.1 De la acción y omisión en el esquema neoclásico 2.5.2 De la tipicidad en el esquema neoclásico 2.5.3 De la antijuridicidad en el esquema neoclásico 2.5.4 De la culpabilidad en el esquema neoclásico El esquema finalista, generalidades y su relación con la teoría del error 2.6.1 De la acción en el esquema finalista 2.6.2 De la omisión en el esquema finalista 	66 69 71 72 74 76 78 80

Capítulo III EL ERROR DE PROHIBICIÓN

3.1	Conce	epto			89
3.2	Teoría	s que r	esuelven	el error de prohibición	91
	3.2.1	Teoría	del dolo .		. 91
		3.2.1.1	Teoría es	tricta del dolo	. 91
		3.2.1.2	Teoría lim	itada del dolo	. 93
	3.2.2	La teor	ía de la cι	ılpabilidad	. 94
		3.2.2.1	Teoría es	tricta de la culpabilidad	. 95
		3.2.2.2	Teoría lim	itada de la culpabilidad	. 96
3.3	Tipos	de erro	r de proh	ibición	. 99
	3.3.1		•	nición culturalmente	103
		3.3.1.1		entes históricos del error de ón en el Ecuador	105
	3.3.2	condici	onado en	oición culturalmente el Ecuador. De la teoría cuador	109
		3.3.2.1	La condu	ıcta	109
		3.3.2.2	La tipicid	ad	. 111
			3.3.2.2.1	La tipicidad objetiva	. 111
			3.3.2.2.2	La tipicidad subjetiva	112
		3.3.2.3	La antijui	ridicidad	114
		3.3.2.4	La culpal	bilidad	115
				La imputabilidad en el	115

3.3.2.4.2	2 El conocimiento de la antijuridicidad de la			
	conducta	118		
IV. CONCLUSIONES				
BIBLIOGRAFÍA		133		